

MOBILIER EN SUISSE ROMANDE : UN LUXE ?

PROPERTY IN FRENCH-SPEAKING SWITZERLAND

PRO 2008 EN VIP

P SEATS FOR EURO 2008

# COTE

M A G A Z I N E



# la déco

au pays des rêves  
Decoration in the land of dreams





# Thébaïde

« Créer des lieux où l'on se sent bien, à l'image des personnes qui l'occupent et en cohérence avec l'architecture », voilà le crédo de la talentueuse créatrice de Thébaïde pour qui l'art est indissociable de la décoration.

**L'ART DU STYLE ET LE  
STYLE DE L'ART.**

STYLISH ART, AND THE ART OF STYL

Alexandra de Garidel-Thoron est visiblement mue par la passion, la passion de créer des formes justes et adaptées, la passion de travailler les matériaux (bois, pierre) et l'éclairage, la passion de l'art sans lequel les murs ne sauraient vivre. Qu'il s'agisse de maisons de particuliers ou de lieux publics, chacune de ses créations est éminemment personnelle et toujours soigneusement adaptée au caractère des lieux et de ceux qui y vivent. Son style ? Une décoration « alternative », jamais minimaliste mais toujours sobre... L'art fait partie intégrante de ses créations et chaque détail est étudié avec attention, des poignées de porte, aux draps, ou à la vaisselle qu'elle va jusqu'à prendre soin de dessiner elle-même. La décoratrice d'intérieur crée des atmosphères uniques, travaille sur l'imaginaire, part de la force du lieu, de ce qu'il dégage. Et parce qu'elle aime l'exigence et les challenges, elle voue une affection particulière à la réalisation de lieux publics. Ainsi, par exemple, après le Lausanne Palace au style contemporain classique, chic, à la fois épuré et opulent, chaleureux et accueillant, correspondant à l'esprit du lieu, elle a choisi de donner à la banque Héritage un style mélangeant sobriété, modernité et élégance qui reflète l'identité et le caractère avant-gardiste de la banque. Si l'on reconnaît le style de la créatrice de thébaïdes à travers ses réalisations, son inspiration est toujours renouvelée et personnalisée. Opulence sobre, zen somptueux, elle allie, avec goût, les paradoxes et confère à chacune de ses créations un caractère unique.

Thébaïde, 16, promenade Saint-Antoine, 1204 Genève. Tél. 022 310 81 95  
[www.thebaide.com](http://www.thebaide.com)

Art and decoration are inseparable for the talented designer behind Thébaïde, dedicated to 'creating spaces where people feel good, which reflect their occupants' tastes and style, in harmony with their architectural setting.'

Alexandra de Garidel-Thoron is clearly a woman driven by passion – a passion for the right forms, shapes, a passion for working with the finest natural materials (wood, stone) and lighting, a passion for art and its unique ability to bring walls to life. Each of her creations – for private homes or public spaces – is eminently personal and carefully adapted to the character of the architectural setting, and the people who live and work in it. Her personal approach? An 'alternative' decorative style, never minimalist but always understated. Art is integral to her work, and every detail is studied with care, from door handles to sheets or tableware, which she sometimes even designs herself. Alexandra creates unique atmospheric interiors, responding imaginatively to the strengths and atmosphere communicated by each new setting. She admits to a particular fondness for public spaces, and the challenges and constraints they impose. At the Lausanne Palace, she opted for a chic, classic, contemporary look – understated yet opulent and luxurious, warm and welcoming, perfectly in keeping with the spirit of the setting. Her designs for the Héritage bank, on the other hand, are the epitome of sober modernity and elegance, reflecting the identity and avant-garde character of the business. Alexandra's creations for Thébaïde bear the stamp of her personal style, but each new project is highly personalised, with a completely fresh approach. Understated opulence, Zen luxury – her work embraces the paradoxes of modern design with impeccable taste, making each space utterly unique.